

Adress: S:t Gertrudsgatan 4A, Box 165, 201 21 Malmö 1. 040-660 55 00. E-post: red.lund@skd.se.



Vikingatiden, en epok på ynka 300 år i sammanhanget, får ett förhållandevis litet utrymme på utställningen.

Järnåldern tillbaka på Historiska museet

■ HISTORIA. 1600 år av Skånes historia samlat i ett rum

LUND
Skelett, runor, svärd och otaliga smycken. Järnåldersutställningen "Barbaricum" är tillbaka på Historiska museet i Lund.

Den största satsningen på järnåldern som Historiska museet någonsin har gjort är nu tillbaka i Lund efter ett utlån till Tyskland. En sträng vetenskapsproduktion av en mängd ovärderliga objekt har öppnats upp, anpassad för allmänhetens ögon.

Genom de urgamla föremålen skildras kampen mellan den nya kristendomen och den fornskandinaviska religionen, kontakterna med omvärlden, avancerad teknologi och en överhängande krigarkultur.

- Utställningen berättar

järnålder - från femhundra år före Kristus fram till 1100-talet, säger Jerry Rosengren, antikvarie och den som tillsammans med kollegan Olle Andersson har tagit fram utställningen.

- Vi börjar kronologiskt med den äldre järnåldern och bland annat en gudinna - den nakna gudinnan. Av henne har man hittat statyetter som kan kopplas till den senare fornskandinaviska guden Freja.

Målgruppen har från början varit svårimponeerade ungdomar.

- Jag pratar med barn och unga som spelar onlinespel där flera miljoner loggar in, och de vet så mycket om den världen - fast utan att göra kopplingen till arkeologin. Spelen inspireras av mytologi som för bara hundra år sedan

tradition, säger Jerry Rosengren.

- Tonåringar är ofta svåra att nå, men med en fantasykoppling får man dem genast mer intresserade. Det finns en fördom om att arkeologi är tråkigt, men då säger jag att vi ska prata om nakenhet och droger, och då håller de på att svimma. Allt som är spännande i fantasy finns även här.

Jerry Rosengren har själv varit med och grävt upp flera av föremålen på utställningen. Vid ett tillfälle fann han en dräktnål som stack honom i rumpan när han satte sig ner vid en utgrävning.

- Så rik är jorden vid Uppåkra, och här på utställningen visar vi bara runt en procent av de föremål som vi har. Skulle man göra Uppåkra rättvisa hade

huset, säger han.

Det kanske mest kända föremålet på utställningen är det så kallade Musse Pigg-smycket, som egentligen är ett lejonhuvud från Vikingatiden. Det röntestor internationell uppmärksamhet för ett antal år sedan efter ett uppfinningsrikt pressmeddelande från Jerry Rosengrens dator, där han själv gjorde kopplingen mellan smycket och Disneys musfigur.

- Det var ett experiment och jag visste inte alls hur det skulle gå. Men sen slog det till. Det var ett bra exempel på hur man kan använda populärkulturen för att skapa ett intresse för arkeologisk forskning, säger han.

"Barbaricum" har inget slutdatum och kommer finnas tillgänglig tills vidare.