

KÄVLINGE

Plan överklagas till regeringen

Sex marklägenheter på en bakgård vid Fridhemsvägen kommer att förstöra området. Husen ligger för tätt och det blir svårt för ambulans, färdtjänst och räddningstjänst att ta sig fram i gatorna.

Det menar bostadsrättsföreningen Köpmannen på Framtidsgatan. Nu överklagas detaljplanen till regeringen.

Tidigare har länsstyrelsen konstaterat att de nya marklägenheterna inte innebär någon olägenhet för boende i Köpmannen.

VÄSTRA KARABY

Åsa Jinder i Västra Karaby

I morgon, tisdag, spelar Åsa Jinder i Västra Karaby kyrka. Med sin nyckelharpa har hon fått många utmärkelser. Jinder är både riksspelman, kompositör, författare och föreläsare. Konserten börjar klockan 19 och med den smyginledd sommarprogrammet i kyrkan.

SKABERSJÖ

Klart för fem vindkraftverk

Företaget Eon Vind får efter beslut i bygg- och miljönämnden bygglov till fem vindkraftverk på vardera 130 meters höjd vid Skabersjö väster om Svedala. Placeringen av kraftverken överensstämmer med kommunens fördjupade översiktsplan för vindkraftverk.

Länsstyrelsen har godkänt projektet.

Kommunen har pekat ut tre områden, varav två väser om tätorten, som möjliga för vindkraftens placering. Det tredje området finns på båda sidor om väg 108 strax norr om Klågerup.

MENY FÖR ÄLDRE

KÄVLINGE

Kullagården: Stekt fläsk med löksås och kokt potatis, morötter.

Billingshäll: Stekt wienerkorv med stuvade grönsaker och kokt potatis, senap.

LOMMA

Havsblick: Oxjärke, sås, potatis, grönsaker och lingon.

STAFFANSTORP

Klöverlyckans bykrog: Ostgratinerad falukorv, potatismos, ratatouillegrönsaker.

Pilegården: Köttbullar, gräddsås, morot/broccoli. Mejla menyerna till:

omkretsen@sydsvenskan.se

LOMMA

Särskilda sommarjobb - bara för den som vet

Lomma. Lomma kommun har 46 sommarjobb, men bara 30 annonseras ut. På parkförvaltningen finns det 16 sommarjobb där det kan räcka med ett telefonsamtal för att få ett jobb. Men bara för den som vet vart man ska ringa.

De sexton sommarjobben går ofta till kommunanställdas barn och mer än hälften på årets lista arbetade även i fjor. De anställs direkt av arbetsledare och arbetar under fyra veckor, åtta timmar om dagen.

Övriga sommarjobbare väljs ut för praktik av personalavdelningen och arbetar i tre veckor, sex timmar om dagen. Urvalet görs med hänsyn till om de sökande jobbat förut, och målsättningen är att så många som

möjligt ska få chansen. Parkförvaltningens sexton sommarjobb är med andra ord de bästa kommunala sommarjobben ungdomarna kan få. Trots att de inte annonseras ut har ryktet om tjänsterna börjat sprida sig. Varje år finns det 30-40 sökande, men ändå återkommer samma personer år efter år.

Hur kan det komma sig att flera stycken sommarjobbar år efter år?

– Det kanske finns en anledning till det. Man kanske har ett bättre utbyte av dem och får mera jobb gjort på grund av deras tidigare praktik, säger Gull-Maj Banke, personalchef.

Hon är ändå inte främmande för att även parkförvaltningens sommarjobb kan behöva ingå i samma system som de övriga sommarjobben.

– Vi kanske kan diskutera att utvidga riktlinjerna. För de 16 jobben på parkförvaltningen finns det inga riktlinjer om att den som jobbat förut får stå över eftersom det är fler på tur. Snarare är det tvärt om.

– Då har de varit duktiga. Det går inte att sitta på en bänk och sms:a, säger

Förklaring? "Vi tar referenser också och det kan förklara att en del är barn till kommunanställda."

Magnus Norén, tekniska förvaltningen.

Lisa Lind på parkförvaltningen.

– Avsikten med de här semestervikariaterna är att vår verksamhet ska fungera även under sommaren och de som varit här förut tar vi gärna in igen. Vi tar referenser också och det kan förklara att en del är barn till kommunanställda, säger Magnus Norén på tekniska förvaltningen.

För de övriga sommar-

jobben finns det andra urvalskriterier.

– Vi har ett system att gå efter. Att det skulle vara en fördel att vara kommunanställd känns jag inte vid. Vi lägger ner stor omsorg på att det ska vara rättvist när det är så många sökande, säger Gull-Maj Banke, personalchef i Lomma.

TEXT: ALF SJÖGREN
 alf.sjogren@sydsvenskan.se



HÖR AV DIG

● Har du liknande erfarenheter? Mejla till omkretsen@sydsvenskan.se

UPPÅKRA

Vem ska betala det nya centret?

Om fem år ska Skåne få en ny stor besöksattraktion i form av ett nytt arkeologiskt upplevelsecenter i Uppåkra.

Men det blir dyrt. Så dyrt att tre skånska museichefer undrar hur det egentligen ska gå till.

I Uppåkra finns södra Sveriges arkeologiska motsvarighet till Birka. Här fanns en stor by- eller stadliknande bebyggelse från århundradet före Kristi födelse till cirka år 1000.

För att visa pågående utgrävningar och fynd från platsen planeras nu en utställningshall och en arkeologisk upplevelsepark med prova-på-aktiviteter och guidade visningar av de ständigt pågående utgrävningarna. Invigningen är tänkt att ske 2014.

Bara utställningshallen väntas kosta 85 miljoner kronor att bygga. Till det kommer årliga miljönjonkostnader för utgrävningar, utställningar, lokalhyra och personal.

Bakom satsningen står Staffanstorps och Lunds kommuner, Region Skåne, Svenska kyrkan och Lunds universitet som planerar att bilda en stiftelse för ändamålet.

Sydsvenskan har bett

cheferna för tre skånska museer, Göran Larsson på Malmö museer, Anki Dahlin på Kulturen i Lund och Barbro Mellander på Regionmuseet i Kristianstad att komma med synpunkter på satsningen. De är i sak positiva men undrar hur det hela ska betalas och av vem.

– I Birka finns ett liknande upplevelsecenter. Antalet besökare där är cirka 50 000 per år. Uppåkra skulle behöva minst 100 000 för att ge en stabil intäktsbas, säger Göran Larsson som är chef för Malmö museer.

Museicheferna jämför också med sommaraktiviteterna på Glimmingehus, en av Skånes större turistmagneter, som årligen lockar cirka 60 000 besökare. Dessa skulle egentligen behöva vara 80 000–90 000.

– I Uppåkra finns inga synliga lämningar ovan mark. Det blir utgrävningarna och utställningarna som utgör sevärheten. Ut-



Den nya byggnaden blir navet i upplevelsecentret.

ILLUSTRATION: ECOSCAPE ARCHITECTS

grävningar är kostnadskrävande liksom att förnya utställningarna för att ge folk anledning att göra nya besök, säger Göran Larsson.

Inte minst det senare anses viktigt. Erfarenheter från andra nystartade museer visar att antalet besökare snabbt minskar när nyhetens behag klingar av.

Vad som oroar museicheferna är att man inleder projektet utan att ha bestämt hur stor verksamheten ska vara, vad den får kosta och vem av de inblandade som ska betala vad. De är också tveksamma till förhoppningen om privata sponsorer.

Sponsorer anses visserligen vara bra. Men man kan inte bygga en långsiktig verksamhet på privata bi-

drag som snabbt kan utebliva konjunkturen svänger, menar museicheferna.

Det har i år visat sig när privata donationer uteblivit på grund av finanskrisen. Följden blir kortare grävperiod i Uppåkra.

Regionrådet Rolf Tufvesson (KD) är dock inte orolig inför framtiden.

– Ambitionen är att satsa på det här. Som ett första steg bildar vi nu stiftelsen tillsammans med de andra intressenterna. Där kommer man att titta närmare på de här frågorna.

– Min åsikt är att det offentliga har ett huvudansvar att sköta finansieringen. Det är bra om privata intressenter går in. Men det måste alltid ses som något extra, säger Rolf Tufvesson.

FAKTA

Knutpunkt

● Birka på Björkö i Mälaren var knutpunkten i det rika Mälardalen under vikingatiden. Handelsplatsen anlades på 700-talet och innehåller ovanligt många lämningar efter vikingatidens människor.

● Sedan 1800-talet slut har arkeologerna undersökt fornlämningarna. Man hade omfattande handelskontakter med omvärlden och det syns i fynden.

● Birka ägs av staten och förvaltas av Riksantikvarieämbetet. Det upptogs på Unescos världsarvslista 1993.

Källa: Riksantikvarieämbetet

Gästbloggare:

I morgon, måndag, börjar nya utgrävningar. Du kan följa dem på Sydsvenskans Uppåkrablogg där arkeologen **Karl-Magnus Lenntorp** lämnar regelbundna rapporter från undersökningarna.

Följ utgrävningarna i Uppåkra på Sydsvenskan.se



TEXT: MATS AMNELL
 mats.amnell@sydsvenskan.se

