

Detta är en utskriftsvänlig version av en artikel från [www.skanskan.se](http://www.skanskan.se)



Skiss: Ecoscape Architects AB

Så vill arkitekten Carl-Åke Bergström att Uppåkra Arkeologiska Center ska se ut när det invigs om fem år. En 75 meter lång glasbyggnad täckt av ett sluttande gräsbelagt tak. Vintertid ska taket kunna användas som pulkabačke.

## Tuva modellen för Uppåkra

2009-06-12 18:37 (Uppdaterad 19:01) UPPÅKRA

**"Torvan höjer sig över graven". Citatet är från 100-talet före Kristus och myntat av den romerske historikern Tacitus. 2 100 senare år får arkitekten Carl-Åke Bergström i uppdrag att rita Uppåkras arkeologiska upplevelsecentrum.**



Arkitekten Carl-Åke Bergström vid skisserna som hänger i det nuvarande besökscentret i Stora Uppåkra. Projektet beräknas kosta 85 miljoner kronor och ska invigas våren 2014. Byggnaden ska rymma alla de fynd som hittats och i framtiden hittas på utgrävningsplatsen. Förhoppningen är att Uppåkra blir Skånes arkeologiska centrum. Foto: Anjelika Sliwinski

– Jag gick ut och satte spaden i jorden, skar upp en tuva och satte upp den med pinnar. Sedan satte jag barnens leksaker på "tak", säger Carl-Åke Bergström. Resultatet syns på bilden nedan. Och slutresultatet på skissen intill. Historia och nutid sluter en cirkel, och tar arkeologin in i framtiden.

– Bra byggnader kräver bra idéer. Det kan vara bra att gå tillbaka till historien. Tacitus skrev om germanerna och deras barbariska leverne här, säger Carl-Åke Bergström.

**2014 ska hans tuva stå klar.** Då invigs Uppåkra Arkeologiska Center. Det ska bli ett arkeologiskt nav där Uppåkras



Utställningshallen ligger försänkt i marken. I glasöppningar i väggarna ska besökarna kunna se de arkeologiska lagren i fornlämningarna. Skiss: Ecoscape Architects AB

och övriga Skånes järnålder ska visas upp. Här ska alla de fynd som hittats i utgrävningarna rymmas och visas upp för allmänheten, och vetenskapen bakom dem förmedlas.

– Det ska inte bli ett museum. Processen är huvudsaken. Besökaren ska kunna gå hem ena dagen och få en ny insikt nästa dag. Det ska finnas ett nyhetsflöde varje dag, säger Nils-Ove

Mårtensson, ordförande i den arbetsgrupp i Staffanstorps kommun som arbetar med Uppåkra och upplevelsecentret.



Liten tuva ... blev till ett helt besökscenter. Arkitekten gjorde den här prototypen i sin egen gräsmatta efter fått en idé när han läste en bok av den romerske historikern Tacitus.  
Foto: Carl-Åke Bergström

och betong.

Stefan Persson

**Utställningarna** ska ständigt förnyas i takt med att nya fynd hittas, och man ska också marknadsföra andra forntida platser i Skåne.

– Det ska bli en magnet som drar hit folk som även är intresserade av andra arkeologiska platser.

Uppåkra ska också bli ett internationellt vetenskapligt centrum för järnåldersarkologi.

– Uppåkra är ett facit över tusen års historia. Allt finns kvar. Det kan hjälpa till att tolka andra platser på ett helt annat sätt. Här kan vi testa andra teorier och metoder, även utländska, säger Per Karsten, chef för historiska museet i Lund där de flesta fynden från Uppåkra finns.

**Men om fem** år kan de flyttas tillbaka till fyndplatsen, om än i ett 85-miljonersbygge i glas