

Detta är en utskriftsvänlig version av en artikel från www.skanskan.se



Foto: André Jönsson

Erika Rosengren berättar om vad sker.

Tält var det här

2009-06-26 16:13 (Uppdaterad 16:40) STAFFANSTORP

I år sker utgrävningarna i Uppåkra för första gången framför sittande publik. Åtminstone när det är guidade turer. Nytt är också ett riktigt högtalarsystem. Och än så länge har det varit populärt.

– Det har varit folk på alla visningar än så länge. Från 6-7 personer och upp till 60. Men som regel är det 15-20 som lyssnar, berättar Karl-Magnus Lenntorp, utgrävningsledare för lämningarna i Uppåkra.

När Skånskan besöker det vindpinade tältet på fredagen för en av de tre dagliga visningarna är det kring 30 personer som bänkat sig.



Karl-Magnus Lenntorp är utgrävningsledare i Uppåkra. Han har inget emot att gräva inför publik. Foto: André Jönsson

Från åhörarplats får de höra Erika

Rosengren från Historiska museet i Lund berätta om hur maktkamp utspelat sig, hur husen brunnit, vad man hittat, och hur man går till väga för att gräva fram historien.

– Att det ser ut som en schweizerost är för att vi gräver ut de yngsta lagren först. Och när järnåldersmänniskorna bodde här, och själva grävde ned något och sedan täckte igen, blev det ju det yngsta lagret som hamnade längst ned, berättar Erika Rosengren.

Över

huvud taget sker guidningen på en ganska grundläggande nivå.

– Några vet mycket redan innan de kommer hit, och andra inget alls. Så vi håller det ganska basic, säger Karl-Magnus Lenntorp.

Men är det inte svårt att ha publik som tittar på när man arbetar?

– Första dagen var det lite jobbigt, när man skulle lära 17 arkeologistudenter att gräva, och samtidigt ha 25 personer som tittar på allt man gör. Men man vänjer sig väldigt snabbt och nu är det inga problem.



Erika Rosengren, arkeolog och osteolog på Historiska Museet i Lund, guidar publiken genom vad som händer på utgrävningen i Uppåkra. Foto: André Jönsson

Till och med vecka 27 ut hålls visningarna i Uppåkra tre gånger om dagen. Karl-Magnus Lenntorp tror det är spänningen som lockar folk .
– Det är nog det som fångar folk. Kommer vi att hitta ett sensationellt fynd just när de tittar? Man är nog nyfiken på vad som kan hända, spekulerar han.

André Jönsson