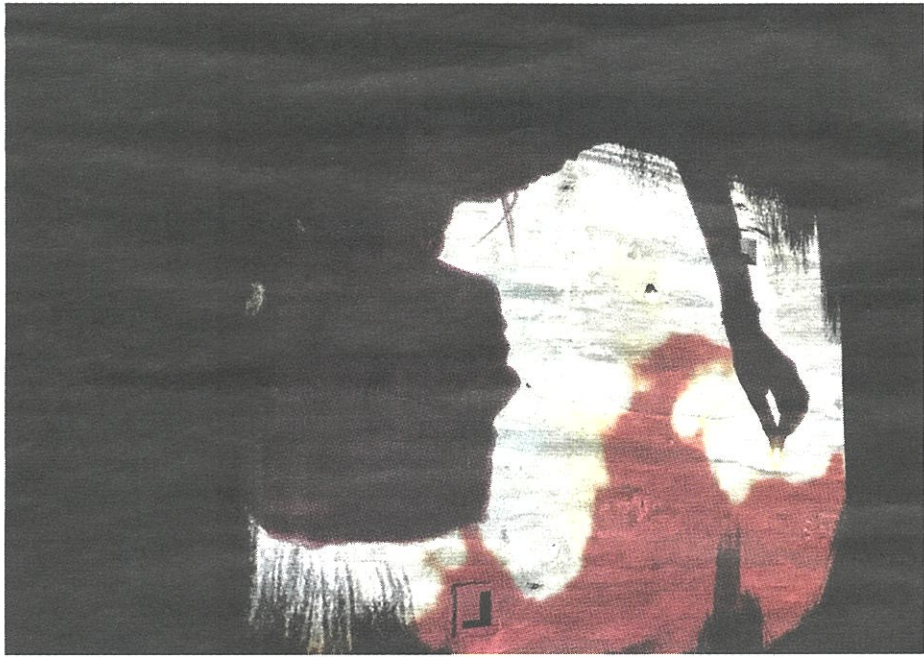


Uppåkra dyker upp ur åkern

■ **INVIGNING.** Start med nytt kultus och upplevelser under jord



Filmen visar hur en flicka en gång tappade en mjölkttand på Uppåkra som hittades av arkeologer många år senare.

UPPÅKRA

I tio år har kampen för att sätta Uppåkra Arkeologiska Center på kartan pågått men först nu tar det fart ordentligt. I helgen invigs årets säsong med det nya kultusset och spännande film i underjorden.

Hur visa på Uppåkras storhet när allt finns under jord?

– Den frågan har vi prövat mycket med, säger arkeolog Sofia Winge.

Men nu är Uppåkra på väg upp ur åkern. Med den nybyggda modellen av kultusset finns det i år något påtagligt att se, känna på och till och med gå in i. Samma med filmvisning i schaktet i källaren där det också finns 3D-printade kopior av arkeologiska fynd att upptäcka.

– För mig är detta en dröm som går i uppfyllelse, säger Sofia Winge. Kultusset är sponsrat och byggt av Peab och tack vare en stor donation i form av Sparbanken Skåne har Uppåkra även lyckats gå under jorden på allvar.

I källaren har arkeologerna återskapat ett schakt som det säg ut när kultusset grävdes fram. – Jag funderade mycket över hur man berättar om kultuslager i jorden på ett spännande sätt, säger Sofia Winge.

– Det låter ju urtäckigt väcka nyfikenhet på historien, inte återge den exakt. Men kultuslager är lika med livsöden. Människor följer sig bakom varje nyans och sotrand i lagren. Många spännande, rentav hemiska berättelser följer sig här.

Fyra av dem får besöka re ta del av tack vare en film som tillsammans med ljudeffekter för- ljus- och ljudeffekter för-

stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center.

– Vi fokuserar mycket på barnen. Kommande generationer har rätt till den här historiska platsen. Och minns att bara 0,2 procent av Uppåkra är utgrävt. Martin Widmark, författare till böckerna om Halvdan och Meia och som också anknyter till ett hus intill kultusset.

I filmen får vi följa hur ett mynt tog sig från Rom till Uppåkra på 200-talet. På 400-talet får vi se hur tre personer brann inne i ritualet eller ceremoni vid kultusset och i den sista filmscenen får vi se barn springa på Uppåkra unger.

Filmen visar också en film som utspelar sig precis här. Allt detta vet vi tack vare arkeologin, säger Sofia Winge.

André Hedetoft. Tillsammans med regissör Carlsson som gjort filmen tar Jens Grönborg och Joel ria kring fyra fynd, berättar som intressant historiska en uppgrävt från ett hus intill kultusset.

– Det är drömska bilder mer än ren fakta. Vi vill väcka nyfikenhet på historien, inte återge den exakt. Men kultuslager är lika med livsöden. Människor följer sig bakom varje nyans och sotrand i lagren. Många spännande, rentav hemiska berättelser följer sig här.

För att skapa filmen har de använt alla tillgängliga tekniker, från vattenfärg till skådespelare i studio, 3D, foto med mera.

– Allt har vävits samman. Först var vi lite skeptiska till att visa film på källaren där det är insprängt utgrävningssfynd, men det

av arkeologer i Uppåkra. Många är senare grävs upp som göms i jordlagren och flera tappar en mjölkttand rades ner och se hur en flicka tappar en mjölkttand i ritualet eller ceremoni vid kultusset och i den sista filmscenen får vi se barn springa på Uppåkra unger. Startar säsongen i Uppåkra med invigning av kultusset med tal av professor Dick Harrison, film i underjorden, boksignering och högläsning med författare Martin Widmark, guidade visningar med mycket mer. Från 10.30 söndag är det visningar hela dagen.

Kommande helg den 19-20 maj från 10 på lördagen startar säsongen i Uppåkra med invigning av kultusset med tal av professor Dick Harrison, film i underjorden, boksignering och högläsning med författare Martin Widmark, guidade visningar med mycket mer. Från 10.30 söndag är det visningar hela dagen.

Marianne Fernbrö